

AQUILA

Fiche technique

Date

Contact

| FOH | SOURCE | MIC/DI | PIED | 48 |
|-----|-------------|--------|------|----|
| 1 | KICK | B52 | PP | |
| 2 | SN T | SM57 | PP | |
| 3 | SN B | E604 | | |
| 4 | HH | KM184 | PP | X |
| 5 | RACK | E604 | | |
| 6 | FLOOR | E604 | | |
| 7 | OH | KM184 | GP | X |
| 8 | OH | KM184 | GP | X |
| 9 | SPDS | DI | | X |
| 10 | SPDS | DI | | X |
| 11 | BASS DIRECT | DI | | X |
| 12 | BASS AMP | 421 | PP | |

| FOH | SOURCE | MIC/DI | PIED | 48 |
|-----|------------|-----------|------|----|
| 13 | GTR AMP L | SM57 | PP | |
| 14 | GTR AMP R | E609 | PP | |
| 15 | MANDOLINE | DI | | X |
| 16 | GTR AC | DI | | X |
| 17 | KEY AMP | E609 | PP | |
| 18 | MININOVA | DI | | X |
| 19 | V FANNY | SM58 | GP | |
| 20 | V MATH | SM58 | GP | |
| 21 | V FLO | SM58 | GP | |
| 22 | V ELISE FX | SM58 + DI | GP | X |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |

AQUILA se déplace avec son backline.
 Merci de fournir le plateau son tel que détaillé dans l'input list ci-jointe ainsi que le plan de scène ci-dessous.

Nous avons besoin de 5 circuits retours, 6 points d'alimentation électrique.

